

Yeni Başlayanlar İçin

ARAPÇA'YI
SEVDİREN KİTAP
-I-

Prof. Dr. Huseyin Günday
Prof. Dr. şener şahin
Prof. Dr. Fadime Kavak



Emin Yayınları: 174

**Yeni Başlayanlar İçin
ARAPÇA'YI SEVDİREN KİTAP -1-**

Hüseyin Günday
Şener Şahin
Fadime Kavak

5. Baskı, Bursa Şubat, 2024

© Bütün yayın hakları Emin Yayınları'na aittir.

Kapak
Emin ÖZDAMAR

Baskı:
Stüdyo Star Ajans Matbaacılık Ltd. Şti
Nilüfer Ticaret Merkezi 634. Sok. Bursa
Sertifika No: 48334

E M İ N Y A Y I N L A R I
Fethiye Mah., Kırlangıç Sok. No:11/B Nilüfer/BURSA
Tel: (0224) 2422897-8, Fax: (0224) 2412569
www.eminyayinlari.com.tr

KÜTÜPHANE BİLGİ KARTI
Cataloging-in-Publication Data (CIP)
**Yeni Başlayanlar İçin
ARAPÇA'YI SEVDİREN KİTAP -1-**

Hüseyin Günday
Şener Şahin
Fadime Kavak
1. Dil 2. Gramer 3. Arapça
ISBN: 978-605-9955-39-3
Sertifika No: 41427

ÖNSÖZ

Ülkemizde Arapça öğrenmenin zorluğuna, daha doğrusu imkânsızlığına (!) dair çok şey işitmiş ya da okumuşsunuzdur. Arkadaş muhabbetlerinde, kantin kulislerinde sıkça tekrarlanan o repliği hatırlayın mesela: *"Bence dünyanın en zor dili Arapça. Çünkü sadece "deve" kelimesinin bile 2500 karşılığı varmış!"*

Veya yenilgiyi en baştan kabul eden ve kendi başarısızlığını Arapça'ya fatura etmek isteyen tembel bir öğrencinin o pesimist yorumuna kulak verin: *"Arapça öğrenilemez bir dildir. Çünkü en basitinden bu dilde 27 ayrı çoğul kalıbı var!"*

Ya da Arapça öğretmeninizin, gözünüzü korkutmak için abartı sosunu biraz fazla kaçırdığı o pedagojik olmayan üslûbu anımsayın: *"Çocuklar! Arapça istisnaların dilidir. Her bir kuralın mutlaka bir istisnası vardır. Eğer Arapça söz konusu ise, istisnaların bile istisnaları vardır!"*

Ne yazık ki ülkemizdeki bu ve benzeri olumsuz yaklaşımlar, çö-lün iletişim aracı "Arapça" etrafında bir şehir efsanesinin doğmasına yol açmıştır. İmam hatip nesli bile bu dilin öğrenilemeyeceği noktasında hocasından dersini çoktan almıştır:

*Çocuklar, Arapça uçsuz bucaksız bir umman
Sakin ona dalıp yüzmeye kalkmayın, aman!!!*

Maalesef ki bu gibi ön yargılar Arapça öğrenmek isteyen adayların zihinlerindeki korku imparatorluğunu besleyen yel değirmenleridir ve işin mahiyetini bilmeyen adaylar için önlerinde yükselen ve aşılamaz görülen psikolojik bir bariyerdir.

İşte elinizdeki bu çalışma, o devâsâ bariyeri güvenle aşmanıza yardımcı olacak bir sırick enstrümanı mesabesinde-dir. Bu yüzden eserin adında yer alan *"Arapça'yı sevdirme"* iddiası, kitabın yazarlarınca bilinçli olarak tercih edilmiş ve kitap baştan sona bu iddiayı realize etmek üzere titiz bir şekilde tasarlanıp hazırlanmıştır.

ARAPÇA'YI SEVDİREN KİTAP'ı diğerlerinden ayıran 6 özellik

1

Arapça'yı sevdiren kitap'ın konuları, üniteler bazında ele alınıp her bir konu kademe kademe anlatılmıştır. **Bir ünite de hangi konu işlenmekte ise, doğrudan onunla ilgili ve yeterli sayıda örnek cümleye yer verilmiştir.** Örnek cümleler ve alıştırmalar içerisinde de, daha önce gösterilmeyen konulara ait herhangi bir unsur yer almamaktadır.

2

Geçmiş derslerde öğrenilen konularla ilgili cümlelere yer verilmiş; buna karşın daha önce gösterilmeyen konulara ait bilgi veya cümleler kesinlikle kullanılmamıştır. Sözcülemi:

- En temel şekliyle Mübteda ve Haber konusunun anlatıldığı ünite de fâil, meful, harf-i cer, zarf vb. içeren herhangi bir örneğe rastlanmayacaktır.
- Şayet konuda, harf-i cerden sonra gelen ismin mecrur olduğu anlatılıyorsa, burada **ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمُسْتَشْفَى** gibi bir cümleye asla yer verilmemiştir.
- "Mübteda ve haberinin merfûluk alâmeti dammedir" denilen bir konuda **الطَّالِبَانِ مُجْتَهِدَانِ** veya **الْمُسْلِمُونَ مُخْلِصُونَ** gibi örnekler kullanılmamıştır.
- Keza sülâsi fiillerin anlatıldığı bir konuda, içerisinde

تَعَلَّمَ ، سَاعَدَ ، اسْتَقْبَلَ

gibi fiillerin yer aldığı örnekler asla bulunmamaktadır.

Sözün özü, ilgili konuda ne anlatılmışsa, sadece o konuyla ya da daha öncesinde gösterilmiş olan ve öğrencinin zaten bildiği konularla ilgili örneklere yer verilmiştir.

3

Konular anlatılırken sürekli olarak geçmiş ünitelere ve kurallara göndermeler yapılmış, bu sayede ilgili hususların iyice pekiştirilmesi hedeflenmiştir.

4

Kitabın amacı temel bir Arapça bilgisi sağlamak olduğundan, sözcük hazinesi fazla geniş tutulmamıştır. Adayın dikkati, sürekli yeni kelimelere kaydırılmayıp, ilgili konu üzerinde odaklanması amaçlanmıştır. Bununla birlikte **Arapça'da en çok kullanılan, adayın en çok ihtiyaç duyacağı temel bir sözcük kadrosu sürekli olarak tekrarlanmıştır.**

5

Gerek konu anlatımını örnekleyen cümleler, gerekse alıştıırma bölümlerindeki cümleler bütünüyle harekelenmiştir. Ayrıca hangi konu anlatılmakta ise, o konuya ilişkin öge veya kısımlar renkli olarak vurgulanmış, algıda seçicilik oluşturulmaya çalışılmıştır. Adayın teorik bilgisi, görsel uyarıcılar aracılığıyla desteklenmiş, böylece modern öğretim teknikleri arasında yer alan görsel uyarıcı faktör en etkin biçimiyle kullanılmıştır. Bu mantıkla hazırlanan kitap aynı zamanda, **Arapça irap olgusunu renkli olarak vurgulayan ilk eser olma özelliği taşımaktadır.**

6

Ayrıca bu kitaptan maksimum istifade için şu hususların da dikkate alınması gerekir:

- Elinizdeki kitap bir müracaat kitabı (kaynak kitap) değil, bir ders kitabıdır. Konular hep birbirine bağlı ve kademeli olarak ilerlemektedir. **Bu yüzden kitabın konularına en baştan başlanıp sırayla takip edilmelidir.**
- Konuların içinde yer yer notlar düşülmüştür. Bilhassa bu kısımlara özel itina gösterilmelidir.
- Alıştıırmalar kesinlikle atlanmamalı, tümü mutlaka çözümlenerek, tereddüt edilen yerlerde gerekirse üniteye tekrar dönüşler yapılmalıdır.

SORULARIN CEVAP ANAHTARINA SİTEMİZDEN ULAŞABİLİRSİNİZ

www.eminyayinlari.com.tr

Cavap Anahtarı



Arapça'yı Sevdiren Kitap-1; Yeni Başlayanlar İçin

Hüseyin Günday;Şener Şahin;Fadime Kavak
Emin Yayınları

[CEVAP ANAHTARI İÇİN tıklayınız.](#)

Bu kitap Arapça öğrenmek isteyen adaya kendi kendine Arapça öğrenme imkânı sunma iddiasıyla çıkmaktadır.

Eserde, Arapça'da ?olmazsa olmaz denilen en temel konulara yer verilmiş olup ?Arapça öğreniyorum diyen herkes bu konuları mutlaka bilmeli ve iyice kavramalıdır. Zaten, en temel konuları yeterince özümsememiş bir adayın, Arapçasını daha ileriye götüremeyeceği aşikârdır.

Elinizdeki kitabın öncelikli konuları, uzun yıllardır yürütülen Arapça öğretim faaliyetleri devamını oku.

1.	Yaygın olarak kullanılan Arapça isimleri tanıyalım	11
2.	İsimlerde belirlilik ve belirsizlik: Harf-i tarif (Elif-Lâm), Marife, Nekira	16
3.	Müzekker isimler (Eril isimler)	22
4.	Müennes isimler (Dişil isimler)	25
5.	Tesniye isimler (Müsennâ/İkil isimler)	33
6.	Cemi müzekker-sâlim isimler (Kurallı eril çoğul isimler)	39
7.	Cemi müennes-sâlim isimler (Kurallı dişil çoğul isimler)	44
8.	Cemi teksir = cemi mükesser (Kuralsız çoğul isimler)	50
9.	İsim cümlesine giriş: Mübtedanın müfred (tekil) isim oluşu	58
10.	Mübtedanın tesniye (ikil) isim oluşu	65
11.	Mübtedanın müzekker akıllı çoğul (cemi) isim oluşu	72
12.	Mübtedanın akılsız çoğul (gayri âkil cemi) isim oluşu	80
13.	İsim tamlaması (izâfet terkibi): Muzâf ve muzâfun ileyh	87
14.	Muzâf ögesinin tesniye ve cemi müzekker sâlim isim oluşu.....	97
15.	Mübtedânın müfred, cemi teksir, cemi müennes sâlim muzâf olarak gelişi.....	108
16.	Mübtedânın tesniye ve cemi müzekker sâlim muzâf olarak gelişi	119
17.	Sıfat tamlaması (sıfat terkibi): Sıfat ve mevsuf	125
18.	Mübtedanın sıfatlı kullanımı	137
19.	Akılsız-çoğul mübtedanın sıfatlı kullanımı	146
20.	Mübtedanın zamir oluşu	152
21.	Mübtedanın alem (özel isim) oluşu	164
22.	Mübtedanın ism-i işâret oluşu	172
23.	Haberin müfred, cemi-teksir ve cemi-müennes muzâf olarak gelişi	182

24. Haberin tesniye ve cemi-müzekker sâlim muzâf olarak gelişi	189
25. Haberin sıfatlı kullanımı	195
26. Semâi müennes: Mübtedanın semâi müennes isim oluşu	202
27. Sülâsî mâzi ve muzâri fiiller (üç harfli fiiller)	208
28. Sülâsî mâzi fiil çekimi (üç harfli fiillerin geçmiş zaman çekimi)	216
29. Sülâsî muzâri fiil çekimi (üç harfli fiillerin şimdiki ve geniş zaman çekimi)... ..	223
30. Fâil: Müfred-müzekker ve müfred-müennes fâil	229
31. Fâil: Cemi teksir ve cemi müennes fâil	236
32. Fâil: Tesniye müzekker ve tesniye müennes fâil	242
33. Fâil: Cemi-müzekker sâlim fâil	247
34. Fâilin müfred, cemi-teksir ve cemi-müennes muzâf olarak gelişi	251
35. Fâilin tesniye ve cemi-müzekker salim muzâf olarak gelişi	257
36. Fâilin sıfatlı kullanımı	262
37. Mâzi fiillerdeki fâil zamirleri (Merfû muttasıl zamirler)	269
38. Muzâri fiillerdeki fâil zamirleri (Merfû muttasıl zamirler)	275
39. Mefûlün-bih: Müfred ve cemi teksir meful	280
40. Mefûlün-bih: Tesniye meful	287
41. Mefûlün-bih: Cemi-müzekker sâlim meful	292
42. Mefûlün-bih: Cemi-müennes sâlim meful	296
43. Mefûlün-bih ögesinin muzâf olarak gelişi	300
44. Mefûlün-bihin sıfatlı kullanımı	308
45. Fiillere birleşen mefulün bih zamirleri (Mansup muttasıl zamirler)	317
46. Harf-i cerler ve mecrur isim	328
47. Harf-i cerli fiiller	337

48. Tesniye ve cemi-müzekker sâlim isimlerin mecrurluğu	343
59. İyelik zamirleri (Mecrur muttasıl zamirler)	348
50. Esmâ-i hamse (Beş isim)	361
51. İsm-i işâretlerin sıfatlı kullanımı (Müşârun ileyh)	371
52. Maksûr isimler	381
53. Geçmiş zamanda olumsuzluk	389
54. Şimdiki ve geniş zamanda olumsuzluk	395
55. Gelecek zaman, gelecek zamanda olumsuzluk	400
56. Zaman ve mekân zarfları	408
57. Mankus isimler	414
58. Soru edatları	422
59. Emr-i hâzır (Emir kipi = Buyruk kipi)	435
60. Nehy-i hâzır (Olumsuz emir kipi = Yasaklama kipi)	443
61. Kâne ve benzerleri (Nâkıs fiiller)	451
62. 1-10 arası sayılar	463
63. İinne ve benzerleri (Nevâsih)	472
■ OKUMA PARÇALARI	484
■ GRAMER TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ	500
■ ALFABETİK KONU FİHRİSTİ	507

ÜNİTE

1

YAYGIN OLARAK KULLANILAN ARAPÇA İSİMLERİ TANIYALIM

Bu ilk dersimizde Arapça'da çok yaygın olarak kullanılan ve büyük bir kısmı Türkçemize de geçmiş bulunan bazı isimleri tanımaya çalışacağız. Ancak şimdilik, burada öğreteceğimiz isimlerin sadece telaffuz ve anlamları üzerinde durulacak, sözcüklerin son harfleri üzerindeki hareketlere (irap durumuna) ise dikkat çekilmeyecektir.

ARAPÇA TEMEL SÖZCÜK HAZİNESİ

1

anlamı	okunuşu	sözcük	anlamı	okunuşu	sözcük
İSİM	<i>ism</i>	إِسْم	İNSAN	<i>insên</i>	إِنْسَان
KİTAP	<i>kitêb</i>	كِتَاب	TARİH	<i>têrîh</i>	تَارِيح
DEFTER	<i>defter</i>	دَفْتَر	CÂİZ	<i>cêiz</i>	جَائِز
KALEM	<i>kalem</i>	قَلَم	HAFİF	<i>hafîf</i>	خَفِيف
CAMİ	<i>mescid</i>	مَسْجِد	FİNCAN	<i>fincên</i>	فِنْجَان
ÖĞRENCİ	<i>tâlib</i>	طَالِب	ÇÖL	<i>sahrâ</i>	صَحْرَاء
DERS	<i>ders</i>	دَرْس	AĞRI	<i>elem</i>	أَلَم
ÇOCUK	<i>veled</i>	وَلَد	RESSAM	<i>rassêm</i>	رَسَّام
DOKTOR	<i>tabîb</i>	طَبِيب	ÇEVİRMEN	<i>mütercim</i>	مُتَرَجِم

anlamı	okunuşu	sözcük	anlamı	okunuşu	sözcük
MENDİL	<i>mindîl</i>	مِنْدِيل	SAVURGAN	<i>müsrif</i>	مُسْرِيف
KAFES	<i>kafes</i>	قَفَص	ÖNEMLİ	<i>mühim</i>	مُهِّم
KALP	<i>kalb</i>	قَلْب	MÜMİN	<i>mü'min</i>	مُؤْمِن
SINAV	<i>imtihân</i>	اِمْتِحَان	MÜSLÜMAN	<i>müslim</i>	مُسْلِم
BİLİMDAMI	<i>âlim</i>	عَالِم	ŞAİR	<i>şâir</i>	شَاعِر
PORTAKAL	<i>burtukâl</i>	بُرْتُقَال	GÖÇMEN	<i>muhêcir</i>	مُهَاجِر
BAKKAL	<i>bakkâl</i>	بَقَال	MÜNAFİK	<i>münêfik</i>	مُنَافِق
YER	<i>mekên</i>	مَكَان	ÜNLÜ	<i>meşhûr</i>	مَشْهُور
KİŞİ, ŞAHİS	<i>şahs</i>	شَخْص	SEYİRCİ	<i>müşêhid</i>	مُشَاهِد
NEHİR	<i>nehr</i>	نَهْر	MEŞGUL	<i>meşğûl</i>	مَشْغُول
HAYVAN	<i>hayevên</i>	حَيَوَان	HOCA	<i>muallim</i>	مُعَلِّم
HARF	<i>harf</i>	حَرْف	MÜDÜR	<i>müdîr</i>	مُدِير
İLAC	<i>devâ</i>	دَوَاء	VAKİT	<i>vakt</i>	وَقْت
LİMON	<i>leymûn</i>	لَيْمُون	HOCA	<i>müderriş</i>	مُدَرِّس
ŞİİR	<i>şi'r</i>	شِعْر	MÜHENDİS	<i>mühendis</i>	مُهَنْدِس

NOT: Arapça bazı isimlerin sonlarında **Yuvarlak Te** adını verdiğimiz bir harf bulunmaktadır. **ة** ve **ة** şeklinde iki farklı görünümü bulunan bu harfin özel durumlarına ilişkin bazı bilgiler ileriki derslerde yeri geldikçe verilecektir. Ancak biz bu ilk dersimizde, sonunda bu harfin yer aldığı isimlerin okunuş biçiminden söz etmek istiyoruz. Şöyle ki, sonlarında **Yuvarlak Te** harfi yer alan isimler okunurken sonlarındaki Te harfi -durulduğunda- belli belirsiz bir **h** harfi şeklinde telaffuz edilir. Aşağıdaki örnekleri dikkatle inceleyiniz.

ARAPÇA TEMEL SÖZCÜK HAZİNESİ

3

anlamı	okunuşu	sözcük	anlamı	okunuşu	sözcük
YIL	<i>seneh</i>	سَنَة	YAŞAM	<i>hayêh</i>	حَيَاة
ZEKÂT	<i>zekêh</i>	زَكَاة	AİLE	<i>âileh</i>	عَائِلَة
CÜMLE	<i>cümleh</i>	جُمْلَة	HEDİYE	<i>hediyeh</i>	هَدِيَّة
HUTBE	<i>hutbeh</i>	خُطْبَة	ZİYARET	<i>ziyêrah</i>	زِيَارَة
HİKÂYE	<i>hikâyeh</i>	حِكَايَة	TİCARET	<i>ticêrah</i>	تِجَارَة
DEVLET	<i>devleh</i>	دَوْلَة	HALI	<i>seccêdeh</i>	سَجَادَة
NİMET	<i>ni'meh</i>	نِعْمَة	ÖYKÜ	<i>kıssah</i>	قِصَّة
SONUÇ	<i>neticeh</i>	نَتِيجَة	ANNE	<i>vêlideh</i>	وَالِدَة
FAYDA	<i>fêideh</i>	فَائِدَة	KALE	<i>Kal'ah</i>	قَلْعَة
ÜCRET	<i>ücrâh</i>	أُجْرَة	KAHVE	<i>kahveh</i>	قَهْوَة
MAHKEME	<i>mahkemeh</i>	مَحْكَمَة	DAKİKA	<i>dakîkah</i>	دَقِيقَة

anlamı	okunuşu	sözcük	anlamı	okunuşu	sözcük
OKUL	<i>medraseh</i>	مَدْرَسَة	SÖZCÜK	<i>kelimeh</i>	كَلِمَة
DİL	<i>lüğah</i>	لُغَة	HANIM	<i>zevceh</i>	زَوْجَة
MEKTUP	<i>risêleh</i>	رِسَالَة	TABELA	<i>levhah</i>	لَوْحَة
TOP	<i>kürah</i>	كُرَة	KAS	<i>adaleh</i>	عَضَلَة
İNEK	<i>bakarah</i>	بَقْرَة	PROBLEM	<i>müşkileh</i>	مُشْكِلَة
SÂLIHA	<i>sâlihah</i>	صَالِحَة	ALAN	<i>sêhah</i>	سَاحَة
FAKÜLTE	<i>külliyeh</i>	كُلِّيَة	ODA	<i>hucrah</i>	حُجْرَة
ÜNİVERSİTE	<i>cêmiah</i>	جَامِعَة	MÜDİRE	<i>müdîrah</i>	مُدِيرَة
TARLA	<i>mezraah</i>	مَزْرَعَة	KÂBE	<i>ka'beh</i>	كَعْبَة
AĞ	<i>şebekeh</i>	شَبَكَة	HARİTA	<i>harîtah</i>	خَرِيطَة
ŞEHİR	<i>medîneh</i>	مَدِينَة	SAAT	<i>sêah</i>	سَاعَة
SOFRA	<i>mêideh</i>	مَائِدَة	DERGİ	<i>mecelleh</i>	مَجَلَة
YÖNETİM	<i>idêrah</i>	إِدَارَة	MATBAA	<i>matbaah</i>	مَطْبَعَة
SÛRE	<i>sûrah</i>	سُورَة	İRÂDE	<i>irâdeh</i>	إِرَادَة
ŞİRKET	<i>şerikeh</i>	شَرِكَة	ADALET	<i>adêleh</i>	عَدَالَة

ALİŞTİRMA: Aşağıdaki Arapça isimlerin okunuşlarını ve anlamlarını karşılarındaki boşluklara yazınız.

anlamı	okunuşu	sözcük	anlamı	okunuşu	sözcük
.....	مُهَمَّ	فِيل
.....	سَمَاء	ظَرْف
.....	جُمْلَة	هَدِيَّة
.....	زَيْتُون	زِيَارَة
.....	حِكَايَة	وَقْت
.....	دَوْلَة	سَجَّادَة

ALİŞTİRMA: Aşağıda Türkçeleri verilen isimlerin Arapçalarını ve okunuşlarını karşılarına yazınız.

anlamı	okunuşu	sözcük	anlamı	okunuşu	sözcük
MÜDÜR	CÜMLE
ÖĞRENCİ	KELİME
ÜNLÜ	MATBAA
OKUL	DEVLET
PROBLEM	HİKÂYE
DİL	ÖĞRETMEN

İSİMLERDE BELİRLİLİK VE BELİRSİZLİK: HARF-İ TARİF (ELİF-LÂM), MARİFE, NEKİRA

Harf-i tarif: Arapça'da isim soylu sözcüklerin baş kısmına gelebilen ve Elif-Lâm harflerinin birleşmesinden oluşan **ال** şeklindeki bir takıdır. Bu takının görevi, başında bulunduğu isme belirlilik kazandırarak anlamca onu etkilemektir. Arapça'da **nekira** ve **marife** kavramları doğrudan bu takı ile ilgilidir.

Nekira: Baş kısmında, harf-i tarif adını verdiğimiz (**ال**) takısı bulunmayan isimler Arapça'da nekira (belirsiz) olarak tanımlanır. Nekira bir sözcüğün en tipik alâmeti son harfin üzerinde yer alan tenvin (iki üstün, iki esre ve iki ötre) işâretleridir. Nekira yani tenvinli bir isim Türkçe'ye çevrilirken, anlamındaki belirsizlik genelde "**bir**" sözcüğü ile ifade edilir:

"**Bir** adam geldi", "**Bir** kitap okudum" cümlelerindeki gibi.

Bir kitap كِتَابٌ كِتَابًا كِتَابٌ

Bir ekmek خُبْزٌ خُبْزًا خُبْزٌ

Nekira bir isim iki üstünlü ise (Yuvarlak Te'li isimler hariç) mutlaka sonuna Elif konulur:

كِتَابًا، خُبْزًا

Marife: Baş kısmında, harf-i tarif adını verdiğimiz (**ال**) takısı bulunan isimler marife (belirli)'dir. **Marife bir sözcüğün en belirgin işâreti son harfinin üzerinde asla tenvin bulunmamasıdır.** Dolayısıyla "Adam geldi.", "Kitabı okudum." cümlelerindeki **Adam** ve **Kitap** sözcükleri marife yani **ال**'li olarak yazılırlar.

Kitap اَلْكِتَابُ اَلْكِتَابِ اَلْكِتَابِ

Ekmek اَلْخُبْزُ اَلْخُبْزِ اَلْخُبْزِ

NOT: Kelime sonlarındaki hareke değişikliğinin sebepleri üzerinde ileride durulacaktır.

NOT (1): Arapça'da isimleri belirli yapmak üzere kelime başlarına getirilen "El-" (ال) takısı, **KAMERÎ HARFLER** adını verdiğimiz

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، ه، و، ي

harflerinden birinin başında bulunursa, harf-i tarifte bulunan **LÂM** harfi mutlaka cezimli olarak okunur ve yazılır. Örnekler:

الْأَسَدُ الْبَيْتُ الْجَمَلُ الْحَقُّ الْخَيْرُ الْعَيْنُ الْغُرَابُ

el-ğurâbü
karga

el-aynü
göz

el-hayru
iyilik

el-hakku
hak

el-cemelü
deve

el-beytü
ev

el-esedü
aslan

الْفِكْرُ الْقَمَرُ الْكِتَابُ الْمَكْتَبُ الْهَاتِفُ الْوَرْدُ الْيَدُ

el-yedü
el

el-verdü
gül

el-hâtifü
telefon

el-mektebü
masa

el-kitâbü
kitap

el-kameru
Ay

el-fikru
düşünce

UYARI! Başında harf-i tarif olan isimlerin son harekesinin asla tenvin olmayacağı, bu sözcüklerin sonunda -cümle içindeki durumlarına göre- ötre üstün ya da esre bulunabileceğini yeniden hatırlayalım.

NOT (2): "el-" (ال) takısı, **ŞEMSÎ HARFLER** adını verdiğimiz

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن

harflerinden birinin başında bulunursa, **LÂM** (ل) okunmadan doğrudan kelimenin ilk harfi olan **şemsî** harfe geçilir. Şemsî harfin üzerine de bir şedde işâreti konulur. Örnekler:

الْتَّمْرُ الثَّلْجُ الدَّارُ الذَّهَبُ الرَّجُلُ الزَّيْتُ السَّمَاءُ

es-semâü
gökyüzü

ez-zeytü
yağ

er-racülü
adam

ez-zehebü
altın

ed-dâru
ev

es-selcü
kar

et-temru
hurma

الشَّجَرُ الصَّوْتُ الضَّيْفُ الطَّالِبُ الظَّرْفُ اللِّسَانُ النُّورُ

en-nûru
ışık

el-lisânü
dil

ez-zarfü
zarf

et-tâlibü
öğrenci

ed-dayfu
misafir

es-savtü
ses

eş-şeceru
ağaç

KAMERÎ HARFLERLE BAŞLAYAN İSİMLERİ ÖRNEKTEKİ GİBİ YAZINIZ!

BELİRLİ (MARİFE) BİÇİM			BELİRSİZ (NEKİRA) BİÇİM			YALIN HÂL
kesralı	fethalı	dammeli	kesralı	fethalı	dammeli	
اَلْقَلَمِ	اَلْقَلَمَ	اَلْقَلَمُ	قَلَمٍ	قَلَمًا	قَلَمٌ	قَلَم
.....	أَب
.....	عُرْفَةٌ
.....	حُبْزٌ
.....	مُدِيرٌ
.....	قِطَارٌ
.....	مَسْجِدٌ
.....	عَمَلٌ
.....	حَقْلٌ
.....	وَلَدٌ
.....	كَلْبٌ
.....	قَلْبٌ
.....	خَالٌ
.....	يَمِينٌ

**ŞEMSÎ HARFLERLE BAŞLAYAN İSİMLERİ
ÖRNEKTEKİ GİBİ YAZINIZ!**

BELİRLİ (MARİFE) BİÇİM			BELİRSİZ (NEKİRA) BİÇİM			YALIN HÂL
kesralı	fethalı	dammeli	kesralı	fethalı	dammeli	HÂL
اَلثَّلَاجَةُ	اَلثَّلَاجَةُ	اَلثَّلَاجَةُ	ثَّلَاجَةٌ	ثَّلَاجَةٌ	ثَّلَاجَةٌ	ثَّلَاجَةٌ
.....	طَبِيبٌ
.....	سَرِيرٌ
.....	رَسُولٌ
.....	صَدِيقٌ
.....	دَرْسٌ
.....	ظَفَرٌ
.....	ضَرَرٌ
.....	شَهْرٌ
.....	ذَنْبٌ
.....	تُفَّاحٌ
.....	نَهْرٌ
.....	لَحْمٌ
.....	زَوْجَةٌ

Verilen bilgiler ışığında, **nekira** isimlerin altına bir; **marife** isimlerin altına iki çizgi koyup son harflerini de **damme** yapınız.

دَفْتَرٌ، الْجَبَلُ، الْأَنْفُ، مِفْتَاحٌ، الْكَرِيمُ، فَلَّاحَةٌ، أُسِيرٌ، الْحَمْدُ
الرَّابِّ، قَرِيبٌ، الْمَرِيضُ، سَلِيمَةٌ، الظَّاهِرُ، أُمٌّ، سَهْلَةٌ، حَارٌّ
الْحَسَنَةُ، غَرِيبٌ، الْخَالَةُ، الْمُنَافِقُ، تِجَارَةٌ، سَمَاءٌ، الْعَزِيزُ
جَمِيلَةٌ، الْبَارِدُ، قِطَّةٌ، طَوِيلَةٌ، جَنَّةٌ، الرَّأْسُ، حَافِلَةٌ، اللُّغَةُ

Aşağıda verilen nekira isimleri marife; marife isimleri de nekira yapılarak altlarında bırakılan boşluklara örnekteki gibi yazınız..

الْحَسَنَةُ زَيْتُونُ الْقَصَابُ بَابُ الْجُمْلَةُ نَارٌ
حَسَنَةٌ

ضَعِيفٌ خِيَارٌ الرَّسْمُ كَلِمَةٌ الشَّابُّ نَبِيٌّ

فِتْنَةٌ سَيَّارَةٌ الطَّائِرَةُ أُسْرَةٌ الْبَيْضَةُ الصَّلَاةُ

قَبْلَةُ الْمَدِينَةِ وَزِيرٌ حَقِيبَةٌ الْحَدِيقَةُ دَارٌ

Kesra harekesi normalde harfin altına yazılırken, şedde ile kullanıldığında harfin altına yazılabileceği gibi doğrudan şeddenin altına da yazılabilir.

Örnekleri inceleyiniz:

مُدْرَسٌ = مُدْرَسٌ ؛ أَلِلسَانُ = أَلِلسَانُ